A magyar változat
lentebb található.
Please scroll down for
the Hungarian version.



MOLNÁR RÉKA JANKA

Debrecen, 1998.02.07.
University of Debrecen
Architecture student

Introduction

When I was a kid art meant drawing and painting for me. The high school I went to was dedicated to theater, so I became interested in the world of theater as well. I started attending to drawing classes and also working on theater costume designs. I found it interesting how I can portray a specific character and mood as best as possible. I tried to bring out many characters and master as many techniques as I can. I worked with charcoal, graphite, acrylic, oil, pastel, watercolor, walnut wood stain, but I also learned the basics of lace making. I had the opportunity to create a mural in the new hall of the Békessy Békessy Fencing Gym in Debrecen. After high school, I went to the Technical University of Debrecen to study architecture, where I fell in love with it. Since then i have completed my Bachelor's degree, and now I am studying towards a master's degree, and I am also working as an architect in Debrecen for 3 years.

I studied painting earlier, so I think that visuality affects my architectural thinking as well. Art for me is where I can let go my imagination and I don't have to "walk on the ground".

VISION

A magyar változat
lentebb található.
Please scroll down for
the Hungarian version.

Outdoor/indoor installations
Outdoor: 500 cm high
Indoor: 200 – 300 cm high
Made of resin

Paintings
61 × 61 cm, 28 × 33 cm, 23 × 43 cm, 122 × 76 cm
Photos
2 pieces of A3 size, 2 pieces of A2 size

MOLNÁR Réka Janka
UD, Debrecen
2024

My concept is all about the Hungarian Great Plain and Hortobágy. I want to create a spectacular appearance that, on the one hand, highlights the infinity of the desert, and on the other, responds to its character. Hortobágy has got a flat world of shapes and the verticality forms a contrast with it. The silence and immobility of the desert is only broken and complemented by its own elements. The peaceful landscape needs a counterbalance that can highlight and strengthen this silence. My concept creates this counterbalance in the form of art. My surreal installations stand on tall legs and can appear in any part of the plant, both outdoors and indoors, and they are realized in several forms of media (sculpture, painting, graphics). I kept in mind how strong and free nature can be when its make its own forms. So I focused on nature while I was planning, because green thinking and the local identity are important values for me.

A magyar változat
lentebb található.
Please scroll down for
the Hungarian version.



MOLNÁR RÉKA JANKA

Debrecen, 1998.02.07.
Debreceni Egyetem
Építészmérnök hallgató

Bevezetés

Gyerekkoromban a művészet számomra a rajzolást és festést jelentette. Az általam látogatott középiskola a színházra specializálódott, így a színház világa iránt is érdeklődni kezdtem. Rajzórákra jártam, és színházi jelmeztervezéssel is foglalkoztam. Érdekesnek találtam, hogy hogyan tudok a lehető legjobban megjeleníteni egy adott karaktert és hangulatot. Próbáltam minél több karaktert megformálni és minél több technikát elsajátítani. Dolgoztam szénnel, grafittal, akrillal, olajjal, pasztellel, vízfestékkel, diófa páccal, de a csipkekészítés alapjait is megtanultam. Lehetőségem volt falfestményt készíteni a debreceni Békessy Vívóterem új termében.

Érettségi után a Debreceni Műszaki Egyetemre mentem építészetet tanulni, ahol beleszerettem a szakmába. Azóta megszereztem a Bsc diplomámat, és most mesterképzésen tanulok, emellett 3 éve építészként dolgozom Debrecenben. Korábban festészetet tanultam, így úgy gondolom, hogy a vizualitás hatással van az építészeti gondolkodásomra is. A művészet számomra az a terület, ahol szabadon engedhetem a képzeletemet, és nem kell "a földön járnom".

VISION

A magyar változat
lentebb található.
Please scroll down for
the Hungarian version.

Kültéri/beltéri installációk
Kültéri: 500 cm magas
Beltéri: 200 – 300 cm magas
Gyanta anyagból készült

Festmények
61 × 61 cm, 28 × 33 cm, 23 × 43 cm, 122 × 76 cm
Fényképek
2 db A3 méret, 2 db A2 méret

MOLNÁR Réka Janka
UD, Debrecen
2024

A koncepcióm a magyar Alföld és Hortobágy köré épül. Célom egy látványos megjelenés létrehozása, amely egyrészt kiemeli a sivatag végtelenségét, másrészt reagál annak karakterére. A Hortobágy lapos formavilága és a vertikális elemek kontrasztot alkotnak. A sivatag csendjét és mozdulatlanságát csak saját elemei törik meg és egészítik ki. A békés tájnak szüksége van egy ellenpontozásra, amely kiemeli és erősíti ezt a csendet. A koncepcióm ezt az ellenpontozást művészet formájában hozza létre.

Szürreális installációim magas lábakon állnak és a gyár bármely részén megjelenhetnek, akár kültéren, akár beltéren, többféle médiában (szobrászat, festészet, grafika) valósulnak meg. Figyelembe vettem, hogy a természet mennyire erős és szabad, amikor saját formáit alkotja. Így a tervezés során a természetre összpontosítottam, mert a zöld gondolkodás és a helyi identitás fontos értékek számomra.