A magyar változat
lentebb található.
Please scroll down for
the Hungarian version.



NAGY LÁSZLÓ

Debrecen, 1994.02.28.
University of Debrecen
Architecture student

Introduction

Since my childhood, I have been interested in the world of architecture, drawing, and geometry. Architectural design is not just a profession for me; it's also a passion. I love exploring creative technical solutions that make it possible for a planned building or project to become a reality. Balancing functionality and aesthetics is the central element of my architectural philosophy. I believe in designing structures that not only serve their original purpose but also captivate people with their beauty. In addition to the aesthetic appearance of my work, I pay special attention to feasibility and usability. Throughout my work, I always strive for accuracy and precision.

A magyar változat
lentebb található.
Please scroll down for
the Hungarian version.



PAPP LÁSZLÓ

Kisvárda, 2000.10.19.
University of Debrecen
Architecture student

Introduction

I am Papp László, a student of architecture at the University of Debrecen. I have always aspired to create spatial experiences that inspire people and contribute to improving our environment. The creative world of design and forms has always fascinated me, and this interest has led me to pursue a career in architecture. In addition to being an architect, I enjoy engaging with the arts, and I believe that there are many common elements between architecture and art. Shapes, colors, and aesthetic considerations are all elements that are present in both fields and have an inspiring effect on me.

A magyar változat
lentebb található.
Please scroll down for
the Hungarian version.



ZSUPOS ZOLTÁN

Debrecen, 1991.03.07.
University of Debrecen
Architecture student

Introduction

I have been interested in nature and the built environment since I was very young. I am always happy to observe the forms, their structure and functioning, either in their close-up details or from a distance, as a whole. I like to craft, try materials, create a real, tangible object from the idea, find out if the idea works in reality. In architecture, it is exciting for me to come up with the solution to the given question, which takes on a built quality, but does not overwhelm its surroundings and is not self-serving. I am interested in designs in which the future user can participate in the development or completion, where the creation becomes a personal experience and value. I like structures and objects whose function can be changed, either by changing the user's needs, by using the invented form differently or by moving the structure. I think it is important that a work of art is elaborated in detail, that its fit and subtle playfulness should be pleasant to look at.

I consider those architects as role models who create sensitive, aesthetic, usable and lasting works that are also in balance with nature.

SPECTRUM

A magyar változat
lentebb található.
Please scroll down for
the Hungarian version.

Indoor installation, wall-mounted
Max. 150 cm × 150 cm × 50 cm
Made of acrylic

NAGY László,
PAPP László,
ZSUPOS Zoltán
UD, Debrecen
2024

This installation is a sophisticated work of art specifically designed for the BMW plant. The artistic piece is crafted from acrylic panels, securely mounted on the wall, creating a captivating spatial installation. The elements of the artwork form a harmonious composition, combining straight lines with subtle curves.

The transparency and fractures of the acrylic panels allow for the play of light, resulting in intriguing shades and visual depth. The straight lines reflect precision and modernity, while the curve adds an elegant dynamism to the installation. This artwork seamlessly aligns with BMW's brand values, where innovation and design meet functionality and style.

A magyar változat
lentebb található.
Please scroll down for
the Hungarian version.



NAGY LÁSZLÓ

Debrecen, 1994.02.28.
Debreceni Egyetem
Építészmérnök hallgató

Bevezetés

Gyermekkorom óta érdekel az építészet, a rajzolás és a geometria világa. Az építészeti tervezés nem csupán hivatás számomra; ez egy szenvedély is. Szeretek kreatív műszaki megoldásokat felfedezni, amelyek lehetővé teszik, hogy egy tervezett épület vagy projekt valósággá váljon. A funkcionalitás és esztétika egyensúlya az építészeti filozófiám középponti eleme. Hiszek abban, hogy olyan struktúrákat kell tervezni, amelyek nemcsak az eredeti céljukat szolgálják, hanem szépségükkel is lenyűgözik az embereket. A munkám esztétikai megjelenése mellett különös figyelmet fordítok a megvalósíthatóságra és a használhatóságra. Munkám során mindig a pontosságra és precizitásra törekszem.

A magyar változat
lentebb található.
Please scroll down for
the Hungarian version.



PAPP LÁSZLÓ

Kisvárda, 2000.10.19.
Debreceni Egyetem
Építészmérnök hallgató

Bevezetés

Papp László vagyok, a Debreceni Egyetem építészmérnök hallgatója. Mindig is arra törekedtem, hogy olyan térélményeket hozzak létre, amelyek inspirálják az embereket és hozzájárulnak környezetünk javításához. A design és formák kreatív világa mindig is lenyűgözött, és ez az érdeklődés vezetett az építészet iránti pályafutásomhoz. Építészként való tevékenységem mellett szívesen foglalkozom a művészetekkel is, és hiszem, hogy sok közös elem van az építészet és a művészet között. A formák, színek és esztétikai szempontok mind olyan elemek, amelyek mindkét területen jelen vannak, és inspiráló hatással vannak rám.

A magyar változat
lentebb található.
Please scroll down for
the Hungarian version.



ZSUPOS ZOLTÁN

Debrecen, 1991.03.07.
Debreceni Egyetem
Építészmérnök hallgató

Bevezetés

Gyermekkorom óta érdekel a természet és az épített környezet. Mindig örömmel figyelem a formákat, azok szerkezetét és működését, akár közeli részleteikben, akár távolról, egészében. Szeretek alkotni, kipróbálni anyagokat, valós, kézzelfogható tárgyat létrehozni az ötletből, és kideríteni, hogy az ötlet működik-e a valóságban. Az építészetben az a legizgalmasabb számomra, hogy megtaláljam a megoldást a felmerülő kérdésre, amely épített minőséget ölt, de nem terheli meg a környezetét, és nem öncélú.

Érdekelnek azok a tervek, amelyekben a jövőbeli felhasználó részt vehet a fejlesztésben vagy befejezésben, ahol a létrehozás személyes élménnyé és értékké válik. Szeretem azokat a struktúrákat és tárgyakat, amelyek funkciója megváltoztatható, akár a felhasználó igényeinek változásával, akár a kitalált forma másféle használatával, vagy a szerkezet elmozdításával. Fontosnak tartom, hogy egy műalkotás részletesen kidolgozott legyen, hogy illeszkedése és finom játékossága kellemes legyen a szemnek.

Olyan építészeket tartok példaképnek, akik érzékeny, esztétikus, használható és tartós műveket hoznak létre, amelyek egyensúlyban vannak a természettel.

SPECTRUM

A magyar változat lentebb található.
Please scroll down for the Hungarian version.

Belső installáció, falra szerelhető
Max. 150 cm × 150 cm × 50 cm
Akrilból készült

NAGY László,
PAPP László,
ZSUPOS Zoltán
UD, Debrecen
2024

Ez az installáció egy kifinomult műalkotás, amely kifejezetten a BMW gyár számára készült. Az műalkotás akril panelekből készült, amelyek biztonságosan a falra vannak rögzítve, így lenyűgöző térinstallációt hozva létre. A műalkotás elemei harmonikus kompozíciót alkotnak, ötvözve az egyenes vonalakat a finom ívekkel.

Az akril panelek átlátszósága és repedései lehetővé teszik a fény játékát, ami érdekes árnyékokat és vizuális mélységet eredményez. Az egyenes vonalak a precizitást és a modernitást tükrözik, míg az ív elegáns dinamizmust ad az installációnak. Ez a műalkotás zökkenőmentesen illeszkedik a BMW márkájának értékeihez, ahol az innováció és a design találkozik a funkcionalitással és a stílussal.