A magyar változat
lentebb található.
Please scroll down for
the Hungarian version.



# ESZENYI PANNA

Dunaújváros, 2000.04.07.
Eszterházy Károly Catholic University
Media and Design Institute, Eger
Graphic design student

## Introduction

I am currently in the last year of my Master's degree, so I already have experience in the field of graphic design. This is the area where I can best express my creativity. During my graphic design activities, I always look for unusual solutions and opportunities. With this project, I was given a creative challenge that has never been seen before, and I am glad that I have the opportunity to try something new.

A magyar változat
lentebb található.
Please scroll down for
the Hungarian version.



# KISS LILI

Szentes, 2000.11.14
Hungarian University of Fine Arts,
Budapest
Sculpture student

## Introduction

The most exciting parts in my sculpting is the abstract yet still figurative world of twisting dynamic forms. I like to explore new perspectives and experiment with new techniques. This project is particularly exciting because of its huge scale and potential. I enjoy working together with my teammates and look forward to further challenges as a group.

A magyar változat
lentebb található.
Please scroll down for
the Hungarian version.



# LOVAS BÁLINT

Debrecen, 2001.09.14.
University of Debrecen
Architecture student

## Introduction

Since I was little I always had an interest for architecture, but there are other things that keep me busy in every-day life. Preserving the traditions of the region through music and dance is part of my life, so I often use this in my designs and drawings.

A magyar változat
lentebb található.
Please scroll down for
the Hungarian version.



# OROSZ GYÖRGY

Miskolc, 2001.11.23.
Eszterházy Károly Catholic University
Media and Design Institute, Eger
Graphic design student

## Introduction

I am doing a ba in graphic design at Eszterházy Károly Catholic University and I am in my third year. I will graduate this year. Due to my studies and also as a hobby, I deal with 3D modeling and animation in Blender. It appears in most of my projects. I can really implement my ideas and plans in 3D. Furthermore I deal with 2D and 3D motion design, graphic design, and webdesign as well. I have been learning my profession since high school. I am very enthusiastic to create creative installations and to make our ideas come true.

# PASTOR–DANCE

A magyar változat
lentebb található.
Please scroll down for
the Hungarian version.

Outdoor sculpture
300 cm × 550 cm × 550 cm
Made of stainless steel and wire

ESZENYI Panna (EKCU)
KISS Lili (HUFA)
LOVAS Bálint (UD)
OROSZ György (EKCU)

Hungarian University
of Fine Arts, Budapest

Media and Design
Institute, Eger

University of Debrecen

2024

The location of the plant played an important role in the creation of the composition. Before the construction of the plant, the area was part of a large agricultural area, so we tried to somehow revive the spirit of this area. Dance was an important part of Hortobágy peasant culture. Dancing with tools was an important part of the tradition for the people living and working here. That is why our installation shows the game of dancing with a shepherd's staff. We used the movement line of the two ends of the stick during the dance as a basis for modeling, thus creating our form. The movement arcs of the dancing stick makes the form. The colorful ropes represent the stick's movement, while the curved dynamic sections express the movements of the ends of the stick. The work depicts a detail of an airy, light, playful dance. We tried to pick exciting meeting points of the arcs which best characterize the vibe of the dance. I was looking for the best formal solution for this in a drawing. One detail is enough for the eyes to follow the movement.

A magyar változat
lentebb található.
Please scroll down for
the Hungarian version.



# ESZENYI PANNA

Dunaújváros, 2000.04.07.
Eszterházy Károly Katolikus Egyetem
Média és Design Intézet, Eger
Tervezőgrafika hallgató

## Bevezetés

Jelenleg a mesterképzésem utolsó évében járok, így már van tapasztalatom a grafikai tervezés területén. Ez az a terület, ahol a legjobban kifejezhetem a kreativitásomat. Grafikai tervezési tevékenységeim során mindig a szokatlan megoldásokat és lehetőségeket keresem. Ezzel a projekttel egy olyan kreatív kihívást kaptam, amely még soha nem látott, és örülök, hogy lehetőségem van valami újat kipróbálni.

A magyar változat
lentebb található.
Please scroll down for
the Hungarian version.



# KISS LILI

Szentes, 2000.11.14.
Magyar Képzőművészeti Egyetem,
Budapest
Szobrász hallgató

## Bevezetés

A szobrászatban a legizgalmasabb részek számomra az absztrakt, mégis figuratív, dinamikus formák csavarodó világa. Szeretek új perspektívákat felfedezni és új technikákkal kísérletezni. Ez a projekt különösen izgalmas a hatalmas mérete és potenciálja miatt. Élvezem a csapatmunkát, és várom a további kihívásokat a csoport tagjaként.

A magyar változat
lentebb található.
Please scroll down for
the Hungarian version.



# LOVAS BÁLINT

Debrecen, 2001.09.14.
Debreceni Egyetem
Építészmérnök hallgató

## Bevezetés

Gyerekkorom óta mindig is érdekelt az építészet, de a mindennapi életemben más dolgok is foglalkoztatnak. A régió hagyományainak megőrzése zene és tánc által az életem része, így ezt gyakran felhasználom a terveimben és rajzaimban.

A magyar változat
lentebb található.
Please scroll down for
the Hungarian version.



# OROSZ GYÖRGY

Miskolc, 2001.11.23.
Eszterházy Károly Katolikus Egyetem
Média és Design Intézet, Eger
Grafikai tervező hallgató

## Bevezetés

Grafikai tervezésből BA diplomámon dolgozom az Eszterházy Károly Katolikus Egyetemen, jelenleg a harmadik évemben járok. Idén fogok diplomázni. Tanulmányaim és hobbim révén 3D modellezéssel és animációval foglalkozom a Blender programban, ami a projektjeim többségében megjelenik. Valóban meg tudom valósítani az ötleteimet és terveimet 3D-ben. Ezen kívül 2D és 3D mozgótervezéssel, grafikai tervezéssel és webdesignnal is foglalkozom. Középiskola óta tanulom a szakmámat. Nagyon lelkes vagyok kreatív installációk létrehozásában és ötleteink megvalósításában.

# PASTOR-DANCE

A magyar változat lentebb található.
Please scroll down for the Hungarian version.

Kültéri szobor
300 cm × 550 cm × 550 cm
Rozsdamentes acélból és drótból készült

ESZENYI Panna (EKCU)
KISS Lili (HUFA)
LOVAS Bálint (UD)
OROSZ György (EKCU)

Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest

Média és Design Intézet, Eger

Debreceni Egyetem

2024

A gyár elhelyezkedése fontos szerepet játszott a kompozíció létrehozásában. A gyár építése előtt a terület egy nagy mezőgazdasági terület része volt, így próbáltuk valamilyen módon felélesztени ennek a területnek a szellemét. A tánc fontos része volt a Hortobágyi paraszti kultúrának. Az eszközökkel való táncolás hagyományos része volt az itt élő és dolgozó emberek életének. Ezért installációnk a pásztorbot táncolásának játékát mutatja be. A tánc során a bot két végének mozgásvonalát használtuk alapként a formázáshoz, így alakítva meg a formánkat. A táncoló bot mozgási ívei alkotják a formát. A színes kötelek a bot mozgását reprezentálják, míg a hajlított dinamikus szakaszok a bot végének mozgásait fejezik ki. A munka egy légies, könnyed, játékos tánc részletét ábrázolja. Próbáltuk kiválasztani az ívek izgalmas találkozási pontjait, amelyek a legjobban jellemzik a tánc hangulatát. A legjobb formai megoldást kerestem ehhez egy rajzban. Egyetlen részlet elegendő ahhoz, hogy a szem kövesse a mozgást.