A magyar változat
lentebb található.
Please scroll down for
the Hungarian version.



KATONA DOMINIKA

Debrecen, 2001.08.07.
Eszterházy Károly Catholic University
Media and Design Institute, Eger
Graphic design student

Introduction

I'm a third year graphic design student at EKCU, currently doing my diploma in this year. While I missed the opportunity to study art in highschool, I got into MDI right after my graduation. I finally feel comfortable and sure in what I'm doing, and what I want to do professionally. While graphic design is more on the side of (let's say) commercial or "business" art, it still got its groundwork from the fine arts, which I have been fascinated by since a young age. This project feels like a good opportunity to simulaneously try myself out in it on a larger scale, and to also put what I have learnt and seen into an art piece.

MEDIA
& DESIGN
EGER

FRACTUM

A magyar változat
lentebb található.
Please scroll down for
the Hungarian version.

Indoors, wall-mounted
140 cm × 140 cm
Print on canvas, 3D hanging object made of resin, painted

KATONA Dominika
EKCU, Eger
2024

We are surrounded by fractals in everyday life: the branches of trees are very similar to the shape of the whole tree, or we can examine their root systems; snowflakes, clouds and lightning can also be said to follow a fractal shape. In addition, if we take a look at a larger, and simultaneously smaller scale, the idea includes the universe and brain neurons, too.

This infinitely complex geometry is the basis of my project. Perhaps the main reason is that, for me, they can also serve as a metaphor for the essence of existence itself. They remind me that in the smallest fragment of reality there is a mirror image of the whole, and vice versa. It focuses attention on the smallest and the largest, while it also spans the infinity that lies in between.

A magyar változat
lentebb található.
Please scroll down for
the Hungarian version.



KATONA DOMINIKA

Debrecen, 2001.08.07.
Eszterházy Károly Katolikus Egyetem
Média és Design Intézet, Eger
Tervezőgrafika hallgató

Bemutatkozás

Harmadéves tervezőgrafika hallgató vagyok az EKKE-n, ebben az évben diplomázom. Bár a középiskolában kihagytam a lehetőséget, hogy művészeti tanulmányokat folytassak, érettségi után rögtön bekerültem az MDI-be. Végre kényelmesen érzem magam és biztos vagyok abban, amit csinálok és amit szakmailag szeretnék folytatni. Bár a tervezőgrafika inkább a kereskedelmi vagy „üzleti” művészet oldalát képviseli, az alapjai mégis a képzőművészetből származnak, ami már fiatalkorom óta lenyűgözött. Ez a projekt jó lehetőség volt arra, hogy egyszerre próbáljam ki magam egy nagyszabású műben, és arra is, hogy a tanultakat és látottakat egy művészeti alkotásba öntsem.

MEDIA
& DESIGN
EGER

FRACTUM

A magyar változat
lentebb található.
Please scroll down for
the Hungarian version.

Beltéri, falra szerelt
140 cm × 140 cm
Vászonra nyomtatva, 3D függő tárgy gyantából, festve

KATONA Dominika
EKKE, Eger
2024

A mindennapi életben fraktálok vesznek körül minket: a fák ágai nagyon hasonlítanak az egész fa alakjára, a gyökérrendszerük szintén, a hópelyhek, a felhők vagy a villámok is fraktálformát követnek. Maga az Univerzum, de sejt szintre lépve az agyi neuronok is hasonlóan követik ezt a mintát.

Ez a végtelenül összetett geometria az alapja a projektemnek. Talán a legfőbb ok az, hogy számomra ezek a létezés esszenciájának metaforájaként is szolgálnak. Arra emlékeztetnek, hogy a valóság legkisebb töredékében is ott van az egész tükörképe, és fordítva. A figyelmet a legkisebbre és a legnagyobbra irányítja, miközben a köztük lévő végtelenséget is átfogja.