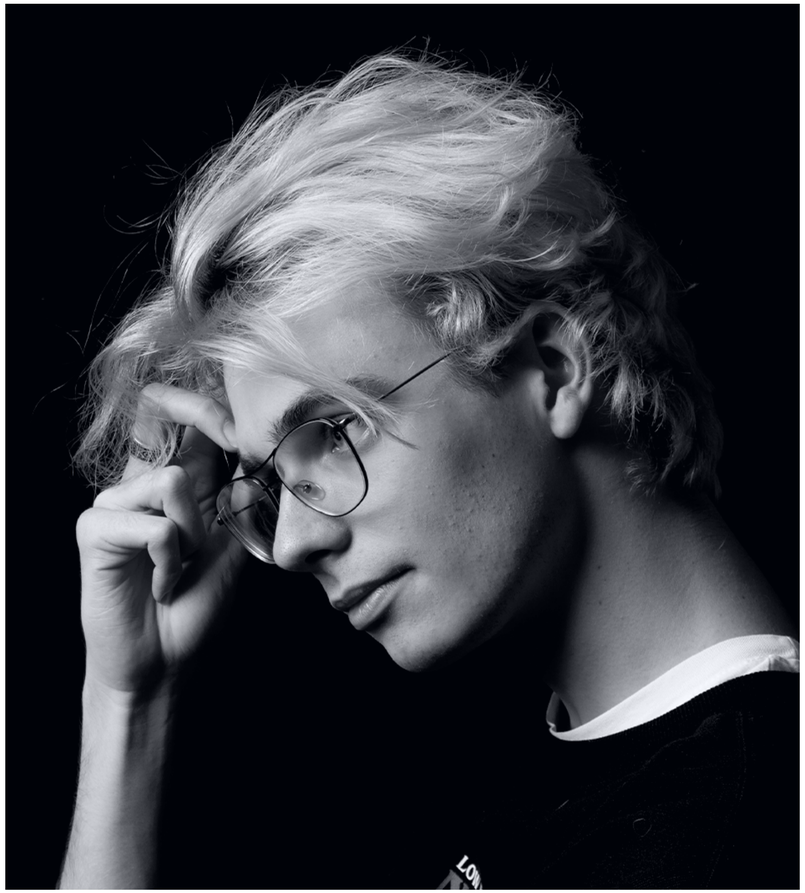
A magyar változat
lentebb található.
Please scroll down for
the Hungarian version.



SZTANYÓ OSZKÁR

Debrecen, 2001.09.03.
Eszterházy Károly Catholic University
Media and Design Institute, Eger
Graphic design student

Introduction

I'm a third year web design student at EKCU, currently developing a videogame for my diploma this year.
I always strive to create works that don't feel soulless, therefore I try to include my own random intuition in them.

A magyar változat
lentebb található.
Please scroll down for
the Hungarian version.



UNGVÁRI JÓZSEF MÁRK

Debrecen, 2002.02.11.
Eszterházy Károly Catholic University
Media and Design Institute, Eger
Graphic design student

Introduction

I am a third-year graphic design student at EKCU, currently working on my thesis this year. I'm currently studying web design and this is my future. With my work I strive to always deliver the maximum.

MEDIA
& DESIGN
EGER

DESONITUS

A magyar változat
lentebb található.
Please scroll down for
the Hungarian version.

Indoor installation, preferably for a corridor
Interactive visual installation

SZTANYÓ Oszkár
UNGVÁRI József Márk
EKCU, Eger
2024

An LED wall which is motion reactive with the purpose of giving its viewers a visual calming, meditating and resting sensation. The installation uses voronoi particle system to generate its calming visuals. It has a base idle state where the texture moves smoothly and gently, but when someone walks by it changes the texture accordingly.

Our key words are ‘zen‘, ‘mindfulness‘ and ‘meditation‘. We would achive those effects by using randomly generated overlapping noise textures to create a cell division like pattern which would represent the plant’s features, those being ‘lean’ for efficiency, ‘ green‘ for the cell division and ‘digital‘ since this visualization is done digitally. The project is highly adaptive, which means its size, texture and reactive behaviour are open to change if neccessary.

A magyar változat
lentebb található.
Please scroll down for
the Hungarian version.



SZTANYÓ OSZKÁR

Debrecen, 2001.09.03.
Eszterházy Károly Katolikus Egyetem
Média és Design Intézet, Eger
Tervezőgrafika hallgató

Bemutatkozás

Harmadéves webdesign hallgató vagyok az EKKE-n, jelenleg egy videójátékot fejlesztek az idei diplomámhoz. Én mindig arra törekszem, hogy olyan munkákat hozzak létre, amelyek nem érződnek lélektelennek, ezért mindig megpróbálom a saját véletlenszerű intuíciómat is belecsempészni.

A magyar változat
lentebb található.
Please scroll down for
the Hungarian version.



UNGVÁRIJÓZSEFMÁRK

Debrecen, 2002.02.11.
Média és Design Intézet, Eger
Tervezőgrafika hallgató

Bemutatkozás

Harmadéves tervezőgrafika hallgató vagyok az EKKE-n, a szakdolgozatomon dolgozom idén. Jelenleg web-design-t tanulok és ez a jövőm. A munkámban mindig igyekszem a maximumot nyújtani.

MEDIA
& DESIGN
EGER

DESONITUS

A magyar változat
lentebb található.
Please scroll down for
the Hungarian version.

Beltéri installáció, elsősorban folyosóra
Interaktív vizuális installáció

SZTANYÓ Oszkár
UNGVÁRI József Márk
EKCU, Eger
2024

Egy LED-fal, amely mozgásra reagál azzal a céllal, hogy nézőinek vizuálisan nyugtató, meditációs és pihentető érzést nyújtson. Az installáció voronoi részecske-rendszert használ a nyugtató látvány létrehozásához. Van egy alap tétlen állapota, ahol a textúra nyugodtan és finoman mozog, de mikor valaki elhalad előtte, a textúra annak megfelelően megváltozik.

Kulcsszavaink a ’zen’, ’tudatosság’ és a ’meditáció’. Ezeket a hatásokat úgy értük el, hogy véletlenszerűen generált, egymást átfedő zajtextúrákat használtunk, hogy egy sejtosztódás szerű mintázatot hozzunk létre, amely a gyár jellemzőit képviseli, amelyek ’lean’ a hatékonyság jegyében, ’fenntartható’ a sejtosztódás miatt és ’digitális’, mivel ez a vizualizáció digitálisan lett alkotva. A projekt kimagaslóan adaptív, ami azt jelenti, hogy mérete, szerkezete és reaktív viselkedése szükség esetén változtatható.