A magyar változat
lentebb található.
Please scroll down for
the Hungarian version.



ESZENYI PANNA

Dunaújváros, 2000.04.07.
Eszterházy Károly Catholic University
Media and Design Institute, Eger
Graphic design student

Introduction

I am currently in the last year of my Master's degree, so I already have experience in the field of graphic design. This is the area where I can best express my creativity. During my graphic design activities, I always look for unusual solutions and opportunities. With this project, I was given a creative challenge that has never been seen before, and I am glad that I have the opportunity to try something new.

A magyar változat
lentebb található.
Please scroll down for
the Hungarian version.



OROSZ GYÖRGY

Miskolc, 2001.11.23.
Eszterházy Károly Catholic University
Media and Design Institute, Eger
Graphic design student

Introduction

I am doing a ba in graphic design at Eszterházy Károly Catholic University and I am in my third year. I will graduate this year. Due to my studies and also as a hobby, I deal with 3D modeling and animation in Blender. It appears in most of my projects. I can really implement my ideas and plans in 3D. Furthermore I deal with 2D and 3D motion design, graphic design, and webdesign as well. I have been learning my profession since high school. I am very enthusiastic to create creative installations and to make our ideas come true.

MEDIA
& DESIGN
EGER

ABSTRUGTIONS

A magyar változat
lentebb található.
Please scroll down for
the Hungarian version.

Indoor installation
150 cm x 150 cm
Made of tufted carpet on canvas

ESZENYI Panna
OROSZ György
EKCU, Eger
2024

We've always loved crafts, and have recently been using different techniques in our studies. One is rug making, which we have already used for several projects. We think it is a very exciting form of art, a new technique to create a work of art from an every-day object.

The rug would be an object that appears in contrast in the plant environment. Its softness, color, and kindness could even remind the workers of their home, so they could feel even more at home while working and would enjoy spending time at their workplace. In terms of formal appearance, I was thinking of a larger, slightly 3D carpet that could be placed on the wall.

A magyar változat
lentebb található.
Please scroll down for
the Hungarian version.



ESZENYI PANNA

Dunaújváros, 2000.04.07.
Eszterházy Károly Katolikus Egyetem
Média és Design Intézet, Eger
Tervezőgrafika hallgató

Bemutatkozás

Jelenleg a Mesterképzésem utolsó évében járok, ezért már van tapasztalatom tervezőgrafika terén. Ez az a terület, ahol a legjobban ki tudom fejezni a kreativitásom. Tervezőgrafikai tevékenységeim során mindig szokatlan megoldások és lehetőségek után kutatok. Ez a projekt egy olyan kreatív kihívás elé állított, amit eddig nem láttam, és boldog vagyok, hogy lehetőséget kaptam kipróbálni valami újat.

A magyar változat
lentebb található.
Please scroll down for
the Hungarian version.



OROSZ GYÖRGY

Miskolc, 2001.11.23.
Eszterházy Károly Katolikus Egyetem
Média és Design Intézet, Eger
Tervezőgrafika hallgató

Bemutatkozás

Harmadéves vagyok az Eszterházy Károly Katolikus Egyetemen, tervezőgrafika alapszakon. A tanulmányaim és a hobbim miatt 3D modellekkel és animációval foglalkozom Blender-ben. 3D-ben ténylegesen megtudom valósítani az ötleteimet és a terveimet. Ezen kívül 2D és 3D motion design-nal, tervezőgrafikával és webdesign-nal foglalkozom. Középiskola óta tanulom a foglalkozásomat. Nagyon lelkes vagyok kreatív installációk létrehozásában és az ötleteink megvalósításában.

MEDIA
& DESIGN
EGER

ABSTRUGTIONS

A magyar változat
lentebb található.
Please scroll down for
the Hungarian version.

Beltéri installáció
150 cm x 150 cm
Vászonra fodrozott szőnyegből készült

ESZENYI Panna
OROSZ György
EKKE, Eger
2024

Mindig is szerettük a kézművességet és mostanában különböző technikákat használtunk a tanulmányaink során. Az egyik ilyen a szőnyegkészítés, amelyet már több projektben is alkalmaztunk. Szerintünk ez egy nagyon izgalmas ága a művészetnek, egy új technika, amellyel hétköznapi tárgyakból műalkotást lehet létrehozni.

A szőnyeg egy tárgy, ami kontrasztként jelenik meg a gyár környezetében. A puhasága, színe és kedvessége akár az otthonukra is emlékeztetheti a dolgozókat, így még inkább otthon éreznék magukat munka közben, és szívesen töltenék az időt a munkahelyükön. Hivatalos megjelenés szempontjából egy nagyobb, enyhén 3D-s szőnyegre gondoltam, amelyet a falon lehetne elhelyezni.